

PRESS KIT





Die preisgekrönte Band **STINGER** wurde 2016 gegründet.

Kopf und Rhythmusgitarrist der Band ist Matthew Sting. Die Stimme der Band gehört zu Martin "Schaffi" Schaffrath. Die Lead-Gitarre spielt das jüngste Bandmitglied, Adrian Seidel. Sammy Sin sitzt am Schlagzeug und Simon Simon beherrscht nicht nur seinen Bass ausgezeichnet, er findet auch für jede technische Herausforderung eine Lösung. Aber wie sind die Fünf überhaupt erst zu einer Band geworden? Matthew Sting, zu der Zeit als Schlagzeuger bei einer anderen Band beschäftigt, bekam 2016 einen Anruf von einem befreundeten Musiker, den er bei einer Show von dessen Band am Bass vertreten sollte. Es wurden dann zwei Shows draus, aber bei der ersten Probe zum ersten Gig, lernte Matthew den jungen Chemnitzer Gitarristen Adrian kennen. Er war gleich beeindruckt, was dieser junge Kerl mit gerade mal Anfang 20 auf der Gitarre anbietet und dachte sich, dass er ihn auf alle Fälle dabei haben wolle, wenn er mal eine eigene Band gründen sollte. Mitte 2016 trafen sich Matthew und Adrian zum gemeinsamen Zappen durch Matthew's Demo-Songs. Schnell stellte man fest dass der Musikgeschmack nahezu identisch ist, was Adrian da hörte, gefiel ihm, und so entstand der Grundstein für die Erfolgsgeschichte von "STINGER".



Zur Urform der Band gehörte auch schon Multitalent Simon. Der Bassist der Band war zuvor Lead-Gitarrist in einer anderen Hardrock-Kombo und spielt nicht nur Gitarre und Bass, sondern auch noch Klavier. Martin "Schaffi" Schaffrath war schon immer der Wunschkandidat für den Gesang in Matthew's eigener Band. Ursprünglich dachte sich der Stinger-Gitarrist, dass es eine gemeinsame Charity-CD geben würde und gut. Dafür sollte Schaffi einsingen. Matthew und Schaffi kannten sich aus ihrer vorherigen gemeinsamen Musiker-Zeit. Da Schaffi aber ein sehr gut gebuchter Mann ist, war es Matthew nicht in den Sinn gekommen, ihn auf eine neue Band anzusprechen. So kam der kleine lebensfrohe Fuldaer auch wirklich erst ganz kurz vor den Gesangsaufnahmen zur Band.

Damals noch mit Teh Rencil am Schlagzeug hatten alle Bock was Eigenes zu machen und trafen sich im Proberaum. Die unverbindliche Session traf die fünf Jungs mitten ins Herz - alles hörte sich gut an, alles schien richtig zu sein. Es wurden sofort Nägel mit Köpfen gemacht! Gott sei Dank - denn so entstand STINGER!

Beim ersten Deutschen Pop & Rock Preis 2017 in Siegen räumten STINGER erstmals in der Kategorie "Beste Hardrock Band Deutschlands" ab und bewiesen, dass die Entscheidung richtig war.

Seit 2021 hat die Band einen neuen Schlagzeuger - Sammy Sin. Seinen ersten gemeinsamen Gig hat der junge Stuttgarter erst kürzlich absolviert und wurde mit fettem Applaus der Fangemeinde offiziell in die STINGER-Familie aufgenommen.







Foto: Luisa Vierlinger



Martin Schaffrath **VOCALS**



Adrian Seidel **GUITAR**



Sammy Sin **DRUMS**



Matthew Sting **GUITAR**



Simon Simon **BASS**

Photos by Florian Stangl metal-fotos.de



In der heutigen Zeit sind ehrliche Gefühle und Leidenschaft gefragter denn je. **STINGER** ist eine Band, die Authentizität als großes Banner über sich trägt. Hier sind Musiker am Werk, die handgemachte, ehrliche Songs schreiben. Heraus kommt grundehrlicher, roher Hardrock, mit einem Hauch Blues, der über Allem erhaben ist.

Erst 2016 gegründet, hat man sich bereits für die erste EP "MOSQUITO" und den Longplayer "DISADVANTAGED", hochkarätige Verstärkung mit ins Boot geholt. Gleich drei ehemalige AC/DC-Mitglieder und weitere Musiker von ROSE TATTOO, sowie DORO und DIO wurden für die Aufnahmen auserkoren.

Die Einnahmen des, beim DEUTSCHEN ROCK & POP PREIS als "HARDROCK ALBUM DES JAHRES 2017" prämierten Silberlings, spendeten die Jungs an eine Elterninitiative für krebskranke Kinder in Deutschland. Mit der CD "COLOURBLIND", hat die Band erneut den DEUTSCHEN ROCK & POP PREIS, diesmal für das beste "HARDROCK ALBUM 2019" gewonnen. Weiterhin wurden STINGER als "BESTE DEUTSCHE HARDROCK BAND 2019" ausgezeichnet. Und dann legten sie noch einmal nach. 2021 gewannen sie den DEUTSCHEN ROCK & POP PREIS gleich auf Anhieb mit der erst einen Monat zuvor veröffentlichten Single-Auskopplung "Chasing Utopia" für die "BESTE HARDROCK SINGLE 2021".

Vor 50.000 Zuschauern, haben **STINGER** bei der Neuauflage des legendären WERNER-Rennens gepunktet, vor 12.000 Menschen für Deep Purple eröffnet und bereits auf den in Deutschland legendären Festivals "WACKEN", "CLASSIC ROCK NIGHT PYRAS", "BALTIC OPEN AIR", sowie auf dem "BONFEST" in Schottland für großes Interesse gesorgt. Einem Kanonenboot gleich, feuern **STINGER** aus allen Rohren und überzeugen die Menge. Der Groove, den die Jungs an den Tag legen, geht sofort in Ohren und Beine über. **STINGER** legen keinen großen Wert auf SchnickSchnack.

Was zählt ist das Lebensgefühl namens ROCK 'N' ROLL.

Wer eine Band sucht, die Rockfans jeden Alters begeistert, trifft mit **STINGER** die beste Wahl. Es gibt momentan nur wenige Bands, die sowohl die Presse, als auch die Fans gleichermaßen in Beschlag nehmen können.

Pressefotos und Logos stehen zur freien Verfügung unter: https://stingerrocks.de/press-kit/





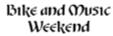






















- W:O:A
- BALTIC OPEN AIR
- **WERNER DAS RENNEN**
- U.F.O. Last Orders Tour Support
- LIEDER AM SEE
- STRANDKORB OPEN AIR
- **BONFEST**
- MOTORRAD GRAND PRIX
- DYNAMITE NIGHT CRAILSHEIM
- **BIKE & MUSIK WEEKEND**
- CLASSIC ROCK NIGHT `17 CLASSIC ROCK NIGHT `18
- CLASSIC ROCK NIGHT `22
- HIRSCH
- NIGHT OF CLASSIC ROCK
- **STADTHALLE**
- STEIGERWALDHALLE
- INTERN. AC/DC FANMEETING
- WE ROCK FOR NEPAL
- AC/DC FANMEETING

Wacken GER

Haddeby GER

Hartenholm GER

mit U.F.O. / GER

mit Deep Purple, U.F.O., The Hooters

mit Doro, The New Roses

mit Phil Rudd (AC/DC) / Kirriemuir GB/SCT

Headliner / Sachsenring GER

mit Burning Witches, Operation Mindcrime, Sinner / GER Co-Headliner / Geiselwind GER

mit Doro, Gotthard, Kissin Dynamite / Pyras GER

mit Saxon, Backyard Babies, Mr.Big / Nürnberg GER mit Doro, U.D.O., Phil Campbell / Nürnberg GER

mit The New Roses, The Weight / Nürnberg GER mit The Sweet, Uriah Heep / Fürth GER

Headliner / Fürth GER

Headliner / Wiesentheid GER

Headliner / Geiselwind GER

Headliner / Herzogenaurach GER

Headliner / Ternopil UKR

GERMAN ROCK & POP AWARD 2017 & 2019 / Siegen GER

"BEST HARD ROCK ALBUM" "BEST HARD ROCK BAND"

GERMAN ROCK & POP AWARD 2021 / Siegen GER "BEST HARD ROCK SINGLE"

GITARRE&BASS MAGAZIN

COLOURBLIND - ALBUM DES MONATS

ROCKLAND.fm

EXPECT THE UNEXPECTED - ALBUM DER WOCHE





DEUTSCHER ROCK & POP PREIS

Gerade mal ein Jahr nach der Gründung der Band **STINGER** und den ersten größeren gemeinsamen Gigs, wurde die Band mit dem **Deutschen Rock & Pop Preis** für das "**Beste Hardrock Album"** 2017 ausgezeichnet. Mit einer ordentlichen Armada an Fans reiste die Band 2017 nach Siegen, um den Preis entgegen zu nehmen.

Im selben Jahr performten die STIN-GER-Jungs beim internationalen MEKKA für Fans der gepflegt lauten Musik, beim WACKEN OPEN AIR vor mehreren Zehntausenden Zuschauern. Weitere bekannte Festivals folgten, unter anderem das BALTIC OPEN AIR an der deutschen Ostseeküste.

2018 traten STINGER als Hauptact im Red Bull Rennzirkus im Rahmen des Motorrad Grand Prix Deutschland (MotoGP) auf dem Sachsenring vor internationalem Publikum auf. Das eigens für den Event errichtete Zirkuszelt war brechend voll.

2019 folgte für das neu veröffentlichte Album "COLOURBLIND" erneut die Auszeichnung für das "Beste Hardrock Album Deutschlands" und wenn das ansich nicht schon geil genug gewesen wäre, wurden STINGER im selben Atemzug auch noch als "Beste



Deutsche Hardrock Band" des Jahres 2019 ausgezeichnet.

Ein weiteres Mal gewannen **STINGER** mit der Single-Auskopplung "Chasing Utopia" des aktuellen Albums "Expect the Unexpected" den begehrten Preis für die "Beste Hardrock-Single" 2021. Eine Wiederholung ist unbedingt erwünscht!

Aauf der folgenden Seite stehen ein paar bisherige Referenzen der Band **STINGER**.



Zusammenarbeit mit

Billy Sheehan (Mr.Big, The Winery Dogs)
Chris Laut (Ohrenfeindt)
Stefan Lehmann (Torfrock, Propeller)
Mark Evans (ex AC/DC, Rose Tattoo)
Simon Wright (ex AC/DC, Dio, Rhino Bucket)
Bob Richards (ex AC/DC, Buck&Evans)
Vega Vega (Stop Stop)
Carsten Lizard Schulz
Luca Princiotta (Doro, Luca Princiotta Band)
Tony Currenti (ex AC/DC)
Dai Pritchard (ex Rose Tattoo)
Stephan Reinhold (Betty Ford)





MOSQUITO

veröffentlicht am 18.02.2017 Label: Sofa Records Cologne

Details:

Hardrock im Stile von AC/DC. Als Gastmusiker sind auf dem Album Mark Evans (Ex-AC/DC) und Bob Richards (Buck&Evans) zu hören.



DISADVANTAGED

Veröffentlicht am 25.03.2018 Label: Sofa Records Cologne

Album Kritik von RockHard:

"Das nenne ich mal eine fette Eigenproduktion! Für "Disadvantaged" haben STINGER etliche bekannte Musiker wie die früheren AC/DCMitglieder Simon Wright und Mark Evans, Ohrenfeindt-Fronter ChrisLaut, Rose-Tattoo-Sechssaiter Dai Pritchard und viele mehr zusammengetrommelt, um den Erlös der Scheibe krebskranken Kindern zu spenden. Nicht nur ein nobles Unterfangen der Combo aus Allersberg, sondern auch ein verdammt gutes Album, das besonders Fans von AC/DC im Speziellen und Aussie-Riffrock mit 'ner Portion Blues im Allgemeinen lieben werden. Meine Empfehlung: 'Up To The Limit', 'Devil Rides Out' oder 'Crazy Lady' reinziehen, Lautsprecher hoch- und selbst durchdrehen!

* Bei Spotify könnt ihr die Scheibe probehören, auf stingerrocks.com gibt's Infos und den Online-Shop der Jungs."





VOLLSTOFF

veröffentlicht am 14.05.2018 Label: Sofa Records Cologne

Details:

Vollstoff ist das erste und bisher einzige Lied der Band STINGER in deutscher Sprache. Es wurde eigens für das Konzert beim Werner Rennen 2018 aufgenommen.



COLOURBLIND

veröffentlicht am 10.05.2019 Label: Boersma-Records

Album Kritik von Heavy Metal Heaven:

Der fette dreckige Moskito ist zurück und verpasst euch erneut einen Stich. Stinger melden sich in 2019 mit dem brandneuen Album "Colourblind" zurück. Ein Wahnsinns Coverartwork springt mich beim ersten Betrachten an. Der Inhalt: Hardrock von der Sorte, die jedem gefällt, der in diese Richtung schaut, sowie hört - das es nun gilt zu bewerten. Los geht's…..

Mit "Disadvantaged" haben Stinger die Messlatte für sich selbst extrem hoch gelegt. Nun muss sich dieses neue Album

"Colourblind", gegen ein Meisterwerk behaupten. Wir sind gespannt…... Der erste Song ist "Hard To Believe". Er lässt dich sofort mit den Beinen stampfen. Ich fühle mich gedanklich wie auf einem Bierlaster mit V8 Motor der alles niederwalzt. Der Beat geht ins Blut und durchfliesst deinen ganzen Körper.





CHASING UTOPIA

veröffentlicht 2022 | Label: ROCK OF ANGELS Records

Single-Kritik von Stormbringer.at:

"Chasing Utopia" - ein Song über die irrwitzige Suche nach Erfolg und was man dabei eigentlich auf der Strecke lässt…

STINGER präsentiert sich mit der ersten Single aus dem kommenden Album "Expect The Unexpected" in einem erstaunlich frischen Gewand. Melodienreich und voller Harmonien knüpft man ohne den roten Faden von den Vorgängern zu verlieren dort an, wo man schon das Ende der Fahnenstange erwartet hatte.

STINGER bleiben mit "Chasing Utopia" in ihrem Korsett, haben allerdings die Knöpfe angenehm weit geöffnet. Umso erstaunlicher, dass man es geschafft hat, mit gleich 4 Gästen an Bord, besagtes Korsett nicht zu verlassen. Mit den Gitarristen VEGA (Stop, Stop!) und Stephan Reinhold (Udomat) hat man zwei mehr als passende "Mitsaiter" gefunden, die sich das Solo geteilt haben. Stefan Lehmann von TORFROCK an den Drums klingt wie entfesselt, betont dabei Riffs und Licks in den Solos und spielt dabei erstaunlich Song-dienlich. Für den Viersaiter hat der Allersberger 5er keinen geringeren als das Rockbass-Monster Billy Sheehan (MR. BIG, DAVID LEE ROTH, THE WINERY DOGS) an Bord. Sheehan beweist hier auf das Äußerste, dass er einfach ein so extrem Band-dienlicher Musiker ist. Er fügt sich nahtlos in STINGER's Rock "N' Roll ein, lässt es sich allerdings nicht nehmen, an manchen Stellen das Genie ausbrechen zu lassen.

Das Format des Videos wurde im Comic-Stil produziert. "Das Leben schreibt manchmal seine eigene Geschichte - ganz oft, wie in einem Comic-Streifen…" so die Band.







ROLLER COASTER

veröffentlicht 2022 | Label: ROCK OF ANGELS Records

Single Kritik von Time for Metal:

Mit "ROLLER COASTER" bringen STINGER die zweite Single-Auskopplung des im Januar erscheinenden Album "EXPECT THE UNEXPECTED" an den Start. Mit guter Laune in schwierigen Zeiten, blicken STINGER auf die vergangenen zwei Jahre zurück. Textlich eine kleine sarkastische Aufarbeitung mit einem Augenzwinkern und der Blick auf das Unerwartete, dass das Leben so oft bereithält. Ein Song der zum Mitwippen auffordert und spätestens ab dem Refrain die "Gute-Laune-Muskulatur" in der Kieferregion aktiviert. Mitsingen ist beim Refrain absolute Pflicht und das Gitarrensolo ist wohl der Inbegriff, wie sich ein Selbiges mit perfekter Harmonie in einen Song einfügen lässt.



MONKEY

veröffentlicht 2022 | Label: ROCK OF ANGELS Records

Single Kritik von Time for Metal:

"MONKEY" ist die inzwischen dritte Single-Auskopplung der Allersberger Rakete, bevor es am 25.03.2022 die volle Packung im Zuge der Veröffentlichung des Albums "EXPECT THE UNEXPECTED" um die Lauscher gibt. Mit einem "affigen" Video verabschieden sich STINGER hiermit aus dem vergangenen Wahnsinn, mitten hinein in den neuen Wahnsinn und nehmen dabei mit einem fetten Groove-Paket die sich inzwischen regelmäßig "affig" verhaltende Gesellschaft auf die Schippe. Brutal groovend wird hier provokativ gespalten. Textlich mit einem ganzen Pfund Sarkasmus, wie man die Jungs kennt, musikalisch ein Mittelfinger mit Ausrufezeichen.





EXPECT THE UNEXPECTED

veröffentlicht am 13.05.2022 | Label: ROCK OF ANGELS Records

Album Kritik von Time for Metal:

Erwarte das Unerwartete – oder – ein unerwarteter, neuer, roter Faden...

Die dreimaligen Gewinner des Deutschen Rock- & Pop Preises in der Kategorie Hardrock STINGER stehen für ehrlichen, bodenständigen Hardrock. Hat man sich in vergangenen Tagen deutlich am relativ trocken gehaltenen Sound australischer Größen orientiert, beschreitet die Jungs um Matthew Sting hier mit der Veröffentlichung von "EXPECT THE UNEXPECTED" einen herrlich erfrischenden Pfad was das Songwriting, die Melodien und speziell den Sound betrifft. Inzwischen sind die Einflüsse bekannter Bands so breit gefächert, dass es sich nicht mehr lohnt, STINGER mit ein oder zwei Bands zu vergleichen. Es fühlt sich so an, als haben die 5 Hardrocker aus Allersberg ihren Major-Sound gefunden. Als Highlight präsentieren STINGER mit Billy Sheehan (MR. BIG, DAVID LEE ROTH, THE WINERY DOGS) einen echtes Genie am Bass, der sich auf dem Song "Chasing Utopia" verewigt hat. Das alleine zeigt auf, welche Wertschätzung dieses Album verdient, wenn sich Musiker auf Alben verewigen, die sich Mitmusiker und Bands aussuchen können.

Ein Stück Rock-Geschichte wird hier geschrieben – nicht nur für die Band. Geschichten die das Leben schreibt werden gekonnt in Textform und Melodie gebracht, musikalisch und soundtechnisch extrem offen mit so viel Energie beladen, jedes Instrument gekonnt in Szene gesetzt, eine Wucht an Schlagzeug und trotzdem die Definition einer Einheit.





Rock'n'Roll, lässige Menschen und abschädeln, sind meine ersten Gedanken.

"Mashed Potatoes" gibt dir das Gefühl frei zu sein von allem. Stinger rocken dich total zusammen.

Es macht unglaublich Spass diese Songs zu hören. Einfach abtanzen, nichts bedenken, frei von Zwängen sein und diese Unbeschwertheit leben. Das vermitteln Stinger mit "Colourblind".

"So Dark" kommt bedrohlich auf dich zu. Die Stimme von Martin "Schaffi" Schaffrath schneidet Glas. Ein Song im Midtempo Bereich mit einem Mörder Groove sowie einem gigantischen Gitarren Solo.

"Smile" geht wieder etwas mehr voran. Ein Stampfer vom feinsten. Der rote Faden zieht sich durch das neue Album." Colourblind" - fesselt dich an die Lautsprecher. Man will mehr, viel mehr! Die Regler werden immer weiter nach rechts gedreht. Der Boden bebt und die Musik von Stinger sorgt für ein Erdbeben.

"Deaf And Blind" ist ebenfalls Rock'n'Roll der edelsten Sorte. Schaffi am Mikro ist geboren für diese Art von Musik. Er drückt ebenso wie Matthew Sting, mit seinem Rhythmus der Gitarre, der Band seinen Stempel auf.

"Suicide" rockt und rollt ebenso wie "Rollin Along" das durch seine eigene Magie besticht. Ein etwas düsterer, treibender, schleppender Song. Jeder Song klingt nach Stinger.

Doch jeder einzelne Song besitzt genügend Potenzial, um gegen die anderen zu bestehen!

Stinger müssen sich keine Gedanken machen um Qualität. Hier stimmt wirklich alles. Hardrock im Jahr 2019 mit einer Ohrwurmgarantie, die ihres gleichen sucht. Weiter geht es mit " My Girl". Nun, ich sitze hier mit einem dreckigen Grinsen auf der Maske und denke für mich: "Was für ein geiler Scheiss läuft hier gerade."???

Stinger bringen das Leben zurück und die Gitarren. Man ist beim Hören in einem Strudel von Gefühlen. Rock'n'Roll, gute Laune, Lebenslust, Leidenschaft sowie Live Konzerte – das sind die Schlagwörter, die dies unterstreichen.

"On The Edge" ist enorm tight. Ein Brecher, ein Song, bei dem die Gläser klirren und die Menschen abrocken werden. Versprochen!!!

"Stick It In" der vorletzte Song von "Colourblind" lässt mich mit offenem Mund sitzen. Wie cool ist dieser Song bitte? Ein Gitarren Riff, das besser nicht sein kann. Ein Song für die Ewigkeit.

Mit "From Heaven Above" endet diese unglaubliche Reise.

Fazit: Schnalllt euch an und sorgt für genügend Alkohol im Haus. "Colourblind"wird euch die Eier schaukeln. Keiner wird ohne ein Grinsen auf der Brotluke da sitzen. Stinger haben das mächtige "Disadvantaged" geschlagen, mit ihren eigenen Rock'n'Roll Waffen.



UFO, STINGER - FRANKFURT, BATSCHKAPP

Ungewöhnlich beginnt der Konzertabend, nämlich früher als angekündigt. Diejenigen, die gemütlich im Biergarten der Batschkapp sitzen, werden um 19:45 Uhr von der Security freundlich informiert, dass es gleich losgeht. Wer sich rasch erhebt, wird belohnt, denn STINGER erweisen sich als optimaler Opener. Mit Vorschusslorbeeren der Jury des Deutschen Rock & Pop Preises ausgezeichnet, bieten die Süddeutschen eine coole Show. Stilistsch irgendwo zwischen AC/DC, Krokus, Rose Tattoo und Airbourne angesiedelt, spielt man erdigen Hardrock auf hohem Niveau und hat mit Martin Schaffrath einen starken Sänger in den Reihen. Der muss allerdings dem Leadgitarristen Adrian Seidel den Vortritt auf der Bühnenmitte lassen, welcher neben seinem engagierten Spiel vor allem durch seine Bewegungsfreude, sein Propellerheadbanging und seine Wasserduschen auffällt. Letztlich nutzen die Allersberger ihre Chance und erhalten nach ihrem 45-minütigen Auftritt weit mehr als nur Höflichkeitsapplaus.

Tags darauf sieht man beide Bands wieder bei Lieder Am See, wo STINGER kurzfristig für The Sweet ins Programm rutschen und seltsamerweise mit einer anderen Besetzung (Gesang und Bass) sensationell abräumen.

Autor: Wolfram Küpfer / RockHard

LIEDER AM SEE 2022 - STINGER, UFO, THE HOOTERS, SAGA UND DEEP PURPLE

Traumwetter am Brombachsee! Und ebenfalls ein Traum: Das Line-up des Lieder-am-See-Festivals 2022. Leider mussten THE SWEET krankheitsbedingt absagen. Kurzfristig sprangen STINGER ein und versuchten erst gar nicht ein Hitpaket wie The SWEET zu ersetzen. Vom ersten Moment an setzten sie mit ihrem Riff getränkten Hardrock eigene Akzente und schafften es damit in kürzester Zeit, das Publikum auf ihre Seite zu ziehen und zu überzeugen. Die positive Ausstrahlung der Band tat ein Übriges und machte Lust auf mehr.

Autor: er-em-online.de

LIVE-REVIEW! UFO 03.07. MÜNCHEN, HALLE@BACKSTAGE

Hardrock hoch zwei im Backstage. Nichts da mit "Tatort" am Sonntagabend. UK-Legende UFO auf Abschiedstour in München! Zuerst aber Stinger aus Allersberg. Mit knackigem Sound a la Krokus und AC/DC bringen die Franken eine Menge Stimmung in die Halle.

Autor: musiX



pressreader

tarre & Bass? Das geht! arre & Banz? Das gehn
fountile präsentilert unfountile präsentilert unglaubliche GEHEIMTEPS &
NENCOMER, die man kennen sollte. Schicker uns ein
Prächehen fruit CD, tru is
druckfähigen Fotos I und
int etwas Glück stellen wir
dich in einer der nächsten
Ausgaben vor. Hier ist unsere Adresse: GERARSE &
BASS/YOUNSTE, EmilHoffmann-Straße 13, D
50996 Köln, METMACHERI

STINGER

WWW.STINGERROCKS.COM WWW.STINGERROCKS.COM
In Allersberg, 25 Kilornetes
südöstlich von Nürnberg,
wird fett und klassisch gerockt. Es ist fast schon unheirstlich, wie nach Stinger
Sänger Martin Schaffeath an
die bluesig zus Stirrene von
Bon Sooth beränikerene und
eine weitzere Bederenz an den
Hardrock von AC/DC ist die
aufreibung der Gitarrene. Zurn

DET - Co. L. Stinger -Colourblind (CD)



Allersberg Stinger triumphiert beim Rock&Pop-Preis -

DIRTS DERR

Kategorie "Beste deutsche Hardrock-Band"

Allersberg (HK) Die Allersberger Rockband Stinger hat Rock&Pop-Preis 2017 abgeräumt. Die Musiker um Ban kehrten mit dem 2. Platz als beste deutsche Hardrock-Preisverleihung in Siegen zurück. In der Kategorie "Bei gewannen Stinger sogar den 1. Preis.



Bestes Hardrock-Album a mon-D



Der Deutsche Rock&Pop-Preis gilt als Deutschlands ältestes und größtes
Nachweisinsfestival für Rock- und Popbands sowie Einzelinzerpreten. Gut 1000 m. und
Musikerinnen und Musiker sowie Komponisten und Texter aus allen Teilen Deutschlands kamen nach Siegen, um sich dort der 17-köpfigen Fachjury zu stellen.

Auch die Allersberger Rockband Stinger hatte den weiten Weg nach Siegen angetreten Unter den rund 1500 Bands, die sich für den Deutschen Rock&Pop-Preis beworben hatten, gehörte sie zu den glücklichen 90 Finalisten, die sich drei Minuten lang live vor der Jury präsentieren durfte.

ihren Song "Devil Rides Out" hatten sich Stinger für ihren Auftritt ausgesucht und präsentierten diesen voller Hingabe und Wucht. Die Halle war begeistert und Ole Seelenmeyer, Sprecher des Vorstands des Deutschen Rock& Pop-Musikerverbands kum nach dem Auftritt voller Lob und Begeisterung zur Band, wie Bandleader Matthe Sting unserer Zeitung berichtete



STINGER - Colourblind (2019) (5.491) Marky (9,5/10) Hardrock

Der Schlossgraben rockt auch ohne Altstadtfest Das Rother Musikfestival ist heuer ein "Mordsaufwand", macht aber "endlich mal wieder lebendig"

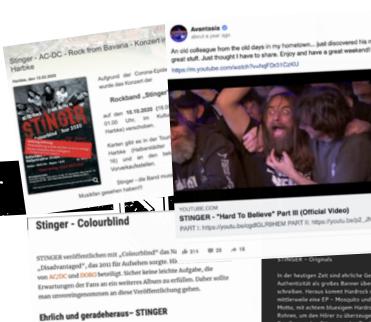
SAXON, BACKYARD BABIES, CRYSTAL BALL, MR. BIG, STINGER, ICED EARTH - PYRASER CLASSIC

ROCK NIGHT 2018

es preial Kapitel dieses bestens aufgestellten Tagesverlaufs markieren die Allenberger STRVGI
in Nichterwährung seitsbereistlichen hicht verdient haben. Im Gegentelt, Als ich das Pyraser
zussenspiellndes allesse verspläte brincht, springl einem die attek as Ein Sociatiogsplenine keint semedine des Bärgers tilmnist entgagen. Durch die feltende Ersaftnung auf dem difficellen setwippoter war der Ersahambe die Bande habet aberdige seider vilksinemen am zur ordinepen schreibpoter war der Ersahambe die Bande habet aberdige seider vilksinemen am zur ordinepen schreibpoter war der Ersahambe die Bande habet aberdige seider vilksinemen am zur ordinepen die her Wittelbale schreibt. Wingere gelieben AUDIC nicht einstehn hun nach - seitelbrinen die sprüngliche Idee Preis Vorlides mit Respektif Was da heißen mag; Den Geist dies puren, eitgewandlichen Poudir Robeit der Australier in seiner Ungsprüngsform auszukstellen. Die als es kein iss sie lich Ginger bereit zur dieser verhaltstensklig fellom zu Eit ze beschliche Arhängerundung. Prins gehöft Rat. Ein geergingsliederer Auffalks, der Lust auf mehr macht.







watch?v=hqFDr31CzKU STINGER - "Hard To Believe" Part III (Official Video)

CK ALBUM 2017

Hardrock-Band

Home Politik Wirtschaft Kultur Region Sport Amateurfußball Freizeit & Events Essen & Tri

"Stinger" aus Allersberg rocken AC/DC

Die Hardrock-Band für den Deutschen Rock- und Pop-Preis nominiert - 22.10.2017 06:00 Uhr

ALLERSBERG - 2016 gegründet und jetzt bereits für den Deutschen Rock- und Pop-Preis nominiert. Das ist Stinger, eine Rockband aus Allersberg, die sich derzeit anschickt, mit ihrem gewaltigen und mitreißenden Sound-Brett ganz im Stile von AC/DC die Rockbühnen zu erobern.

STINGER - COLOURSLING



Matthew Sting an der Rhythmusgitarre ist Chef der Gruppe Stinger, die sich anschickt, die Bühnen der Hardrocksze zu erobern.

Der Name AC/DC steht seit den 1970er Jahren für puren Rock 'n' Roll: grundehrlich und kompromisslos, brachial, laut, ohne Schnörkel, dargeboten in energiegeladenen Live-Shows. Und Stinger eifert ihren Vorbildern mit großer Leidenschaft nach. Der druckvoll aufspielende Fünfer aus Allersberg zelebriert AC/DC förmlich.

Neben den bekannten Klassikern aus alten Tagen wie "T.N.T.", "Highway to Hell", "Whole Lotta Rosie" oder "Let There Be Rock" findet sich im Repertoire bei Stinger eine erlesene Auswahl an Songs mit den herrlich doppelbödigen Texten, bei welchen jeder eingefleischte Fan leise in sein Bon-Scott-Gedenk-Shirt weinen darf. So jedenfalls erzählt es Matthew Sting, Chef der sechsköpfigen Power-Truppe.



Stinger, das sind Matteo Giovannone als Sänger, Adrian Seidel als Leadgitarrist, Matthew Sting an der Rhythmusgitarre, Simon Simon am Bass, Teh Rencil am Schlagzeug und Martin Schaffrath als weiterer Sänger.

Authentisches Equipment

nstrumente und Equipment aus den 1970er Jahren sorgen für den uthentischen AC/DC-Sound. Ein schlichter, als. Eine Rhythmusfraktion aus Drums,

mit "Mashed Potatoes" an. Ob es sich hierbei um das Lieblingsgericht der Musiker handelt oder eher der Titel eine spaftige Anlehnung an ihre teutonische Herkunft ist, wird nicht überliefert. Spaß macht der Song aber auf jeden Fall. Bitte stillecht mit einem Whiskey in der Hand genießen! "So Dark" ist ein schwieriger Beitrag, Stellenweise fühlt man sich an die legendären TYPE O NEGATIVE erinnert, aber dann flacht der Track ab und wird bereits nach dem ersten Hördurchlauf etwas zäh. Das kann die Band eigentlich deutlich besser. Mit "Smile" bespielen die Herren wieder das traditionelle Haed Rock-Terrain und das körnen sie wirklich gut. Ein schöner Partytrack, der seine Zuhörer Und so nimmt das Album weiter Fahrt auf. Ob das stampfende "Deaf And Blind" oder das eher blueslastige "Suicide", diese Jungs haben einfach Bock auf ihre Musik. Ein Highlight dieses abendfüllenden Werkes ist zweifelsohne "Rollin' Along". Hier treffen gebouncte Gitarren auf unglaubliche Coolness, wie

Experimente oder Schnöckeleien sind im Hause STINGER eber nicht sicht und so kommt der Opener "Hard To Believe" auch ohne Effekthascherei aus. Ein klassischer Hard Rock-Track, der eine

angenehme Portion Zeitlosigkeit versprüht und sicher auch noch in 10 Jaheen gut hörbar ist. Ein Themenwechsel der besonderen Art steht





Klicke einfach links auf die Logos um zu den Platformen zu gelangen





WWW.STINGERROCKS.COM



auch zu finden bei:



STINGER geht mit der Zeit und ist natürlich auch, schon wegen der internationalen Fanbase, auf den üblichen sozialen Netzwerken zu finden.

Bei **FACEBOOK** hat die Hardrock Band aus Allersberg nahezu 8000 Follower. Events, der Online-Shop und jegliche Aktionen der Band werden auf der FB-Plattform promoted. www.facebook.com/stingerrocks.de

Auf **INSTAGRAM** sind die Jungs noch nicht ganz so lange dabei. Hier folgen uns aktuell um die 600 Leute.

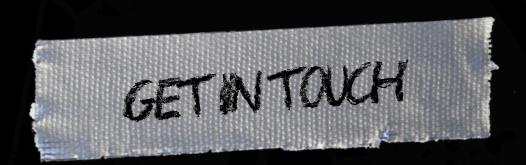
www.instagram.com/stingerrocks

Der größte digitale Betrieb herrscht auf der offiziellen **WEBSEITE** der Band. Hier bekommt man die aktuellen Infos, Termine, Fanclub-Anträge, Presseinfos, Fotos, Videos etc. und von hier aus kommt man zum Merch store.

www.stingerrocks.com

Und zuguterletzt hat STINGER auch noch einen **YOU-TUBE**-Kanal, der natürlich für die Veröffentlichung der offiziellen Videos, Live-Mitschnitte, Konzertaufnahmen und alles, was mit dem bewegten Bild zu tun hat, genutzt wird.

https://www.youtube.com/c/stingerrocksband



Adrian Seidel

Booking

Phone: +49 (0) 175 7522411

E-Mail: booking@stonerav3n.com

WWW.STINGERROCKS.COM

